

**Sommaire de A à Z (avec niveau diato + accords guitare)**  
 36 morceaux des Pique-diatoniques d'Alsace (2009 à 2016) Mise à jour le 12/09/2016

	Titre – Auteur *	Page	Danse	P	Niv dia	Accords guitare
<b>A</b>	<b>Avant deux de travers</b>	<b>19b</b>	Avant deux	N	1	<b>DO SOL FA</b>
<b>B</b>	<b>Bec à bec</b>	<b>16</b>	Mazurka	N	3	<b>DO Lam SOL</b>
	<b>Black Nag</b>	<b>2b</b>	Contredanse	N	3	<b>Lam SOL FA DO mim</b>
	<b>Boîte de jazz</b> *C. Josué	<b>10</b>	Mazurka	N	3	<b>Lam SOL FA DO MI</b>
	<b>Bourrée de Maurienges</b>	<b>31</b>	Bourrée	N	1	<b>SOL DO</b>
	<b>Bourrée droite du Morvan</b>	<b>9a</b>	Bourrée	N	2	<b>RE SOL</b>
	<b>Branle de Bourgogne</b>	<b>22</b>	Branle	N	1	<b>SOL RE</b>
<b>C</b>	<b>Controdanso de Juspín Sezet</b>	<b>18</b>	Contredanse	N	2	<b>SOL RE</b>
<b>F</b>	<b>Farandole « La Sebo »</b>	<b>26</b>	Farandole Chapelloise	N	1	<b>SOL RE</b>
<b>G</b>	<b>Galop Nantais</b>	<b>7</b>	Galop	N	3	<b>DO SOL FA RE Fa#m</b>
	<b>Ganglat fran Äppelbö</b>	<b>20</b>	Scottiche	N		<b>SOL RE7 DO</b>
	<b>Geranium</b> *A. Meneau	<b>29</b>	Mazurka	N	>	<b>Lam Rém FA DO MI SOL</b>
<b>I</b>	<b>I Disertori</b>	<b>27</b>	Valse	N	3	<b>Lam MI7 SOL RE7 FA Mim DO RE Rém</b>
<b>K</b>	<b>Kas a Barth de Carnac</b>	<b>14b</b>	Kas a Barth	N	2	<b>Lam FA Rém MI SOL DO</b>
	<b>Kreisverkehr</b>	<b>9b</b>	Cercle	N	2	<b>Lam SOL DO MI FA</b>
<b>L</b>	<b>La Mazuranne</b> *JF Descombes	<b>23</b>	Mazurka	N	1	<b>Mim RE SOL</b>
	<b>Laridé de Kervignac</b>	<b>3</b>	Laridé ou anterdro	O	2	<b>Lam SOL mim DO</b>
	<b>La valse des chevaux de bois</b> *D. Denecheau	<b>11</b>	Valse	N	>	<b>Lam RE MI</b>
	<b>Le père Hacques</b>	<b>2a</b>	Scottiche	N	1	<b>DO SOL FA</b>
	<b>Le pont d’Morlaix</b> (chant de marin)	<b>33</b>	Valse	O	1	<b>SOL RE DO</b>
<b>M</b>	<b>Maman pour passer mon temps</b>	<b>12</b>	Laridé 8 tps	O	2	<b>Lam Mim SOL</b>
	<b>Maraichine</b>	<b>14a</b>	Maraichine	N	1	<b>SOL RE</b>
	<b>Marianne</b>	<b>4</b>	Saut basque	N	1	<b>SOL RE lam</b>
	<b>Mazurka de René Lesme</b>	<b>21</b>	Mazurka	N	2	<b>Lam SOL FA MI Mim</b>
	<b>Mosaïque</b>	<b>8</b>	Scottiche	N	>	<b>Lam Rém MI Mim SOL DO FA</b>
<b>P</b>	<b>Pour mes amis diatonistes</b> *R. Engel	<b>25</b>	Valse	N	3	<b>DO SOL FA Lam MI</b>
<b>R</b>	<b>Rigodon de Charance</b>	<b>24a</b>	Rigodon	N	2	<b>DO FA SOL</b>
	<b>Rigodon de Gicons</b>	<b>24b</b>	Rigodon	N	1	<b>SOL RE</b>
	<b>Rigodon de Pelafol</b>	<b>19a</b>	Rigodon	N	1	<b>SOL RE</b>
<b>S</b>	<b>Sbrando</b>	<b>17</b>	Cercle	N	2	<b>SOL RE DO FA</b>
	<b>Scottiche du père Hacques</b>	<b>2a</b>	Scottiche	N	1	<b>DO SOL FA</b>
	<b>Slangpolska du Småland</b>	<b>30</b>	Polska	N		<b>Lam Rém SOL DO Mim</b>
	<b>Syl’vain est tiré faut l’boire</b> *R. Eglès	<b>15</b>	Valse	N	>	<b>DO MI(7) FA RE7 SOL(7) Lam</b>
<b>T</b>	<b>Tarentelle des Abruzzes</b>	<b>5</b>	Cercle	N	3	<b>SOL RE</b>
<b>V</b>	<b>Valsacatherine</b> *R. Eglès	<b>28</b>	Valse	N		<b>Lam MI7 Rém</b>
	<b>Valse d’Alsace (V. des violettes)</b>	<b>13</b>	Valse	N	1	<b>SOL RE</b>
	<b>Valse de Marcilly</b>	<b>32</b>	Valse 8t	N	2	<b>SOL RE DO</b>
	<b>Valse écossaise</b>	<b>6</b>	Valse	N	>	<b>Lam FA DO SOL mim</b>

Légende : P = paroles (oui/non) – Niveaux accordéon diatonique 1=facile