

# Maman pour passer le temps

Laridé 8tps trad. Bretagne gallèse

pour les pic-diatonistes d'Alsace

The musical score is written for a Pic-Diaton (a type of diatonic harmonica) in the key of C major and 6/8 time. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff with a 6/8 time signature and a bass clef staff with a G-clef. The first system is labeled 'C' and 'G' at the beginning. The second system is labeled '9' and 'G'. The third system is labeled '17' and 'G'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. Fingering numbers (1-8) are provided for the bass line. The piece concludes with a double bar line.

*Maman pour passer le temps  
J'ai une demie douzaine d'amants (bis)  
Mais je n'sais comment faire  
Je voudrais bien m'y marier  
Mais je crains la misère*

*Le premier c'est un marin  
C'est un métier de vaurien (bis)  
Un métier misérable  
Il a toujours le verre en main  
La bouteille sur la table*

*Le deuxième c'est un couvreur  
C'est un métier de malheur (bis)  
Un métier redoutable  
Car si l'échelle vient à casser  
Voilà l'ouvrier au diable*

*Le troisième c'est un charron  
Il sait manier le bâton (bis)  
Le bâton l'herminette  
De ce charron je n'en veux pas  
C'est lui qui s'rait le maître*

....

*Le dernier c'est un chanteur  
C'est celui-là qu'aura mon coeur (bis)  
Mon coeur toute ma boutique  
Et nous irons de bourg en ville  
En jouant de la musique*