

Bal d'Abzac

traditionnel Limousin

pour les pique-diatonistes d'Alsace

Musical notation system 1 (measures 1-4). Treble clef, 2/2 time signature. Chords: C, G, A, C, G, F. Fingerings: 8-7-9, 7-6-6, 7-6, 7-6-6. Notes: A-a-a, C-c-c, G-g-g, F-f-f.

Musical notation system 2 (measures 5-8). Treble clef. Chords: C, G, C, G, A, A. Fingerings: 8-7-9, 7-6-6, 7-6, 7-6, 8-7-9, 8-7-9. Notes: A-a-a, C-c-c, G-g-g, A-a-a, A-a-a.

Musical notation system 3 (measures 9-12). Treble clef. Chords: C, G, C, G, F, A. Fingerings: 7-6-6, 7-6, 8-8-7-6, 8-7-9. Notes: C-c-c, G-g-g, F-f-f, A-a-a.

Musical notation system 4 (measures 13-16). Treble clef. Chords: C, G, A, C, C, G. Fingerings: 7-6-6, 7-6, 7-6, 8-9, 9-8-9. Notes: C-c-c, G-g-g, A-a-a, C-c-c, G-g-g.

Musical notation system 5 (measures 17-20). Treble clef. Chords: C, G, C, G, F, G. Fingerings: 8-7, 7-7, 6-6, 8-7, 8-9, 9-8-9. Notes: F-f-f, G-g-g, C-c-c, G-g-g, F-f-f.

24
C
G 7 —————
E — e e

merci à Bernard Loffet pour la transcription